

2018

SATTRIYA DANCE

(Theory)

(History of Indian Dance)

Full Marks : 40

Time : 2 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

Answer either in English or in Assamese

1. Answer as directed : 1×7=7
নিৰ্দেশানুযায়ী উত্তৰ লিখা :

(a) What do you mean by Sattriya culture?

সত্ৰীয়া সংস্কৃতি বুলিলে কি বুজা?

(b) How many chapters are there in
Natyashastra?

'নাট্যশাস্ত্ৰ'ত কেইটা অধ্যায় আছে?

(c) What is the meaning of 'Burhabhakat'?

'বুঢ়াভকতৰ' অৰ্থ কি?

(2)

(d) Who composed the *Parijat Haran* drama?

‘পাৰিজাত হৰণ’ নাটখনৰ ৰচক কোন ?

(e) What is ‘Bat-chora’?

‘বাট-চ’ৰা’ মানে কি ?

(f) *Nam Ghosa* was written by _____.

‘নাম ঘোষা’ ৰচনা কৰিছিল _____।

(g) Who composed the *Charit Puthi*?

‘চৰিত পুথি’ৰ ৰচক কোন ?

2. Write on the following :

2×4=8

তলত দিয়াসমূহৰ বিষয়ে লিখা :

(a) Two creations of Sankaradeva

শংকৰদেৱৰ দুটা সৃষ্টি

(b) Two head-movements mentioned in *Natyashastra*

‘নাট্যশাস্ত্ৰ’ত উল্লেখিত দুটা শিব-ভেদ

(c) Two features of Sattriya culture

সত্ৰীয়া সংস্কৃতিৰ দুটা বৈশিষ্ট্য

(d) Two features of Sattria institutions

সত্ৰ অনুষ্ঠানৰ দুটা বৈশিষ্ট্য

8A/684

(Continued)

(3)

3. Write short notes on (any three) :

5×3=15

চমু টোকা লিখা (যি কোনো তিনিটা) :

(a) Sri Sri Madhavadeva

শ্ৰী শ্ৰী মাধৱদেৱ

(b) Bargeet

বৰগীত

(c) Mohola Diya

মহলা দিয়া

(d) Bargayan

বৰগায়ন

4. Discuss the philosophy of Sankaradeva. 10

শংকৰদেৱৰ দৰ্শনৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

Or/অথবা

Discuss about *Srihastamuktavali*.

‘শ্ৰীহস্তমুক্তাবলী’ৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

8A—600/684

3 (Sem-2) SAT