

2018

ELECTIVE ASSAMESE

Paper : 6.1

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

- ১। অতি চমু উত্তৰ দিয়া : ১×১০=১০
- (ক) শ্ৰীকৃষ্ণৰ কুণ্ডিল-যাত্ৰাৰ সময়ত বথৰ সাৰথি কোন আছিল ?
- (খ) কৰুণ বসব স্থায়ী ভাৱ কি ?
- (গ) 'বায়ৰ বনগমন' পাঠটি 'শ্ৰীৰামায়ণ-কথা'ৰ কোনটো কাণ্ডৰ অন্তৰ্গত ?
- (ঘ) কোনটো তিথিত 'মদন পূজাৰ অধিবাস' অনুষ্ঠিত হয় ?
- (ঙ) হেমচন্দ্ৰ বৰুৱাৰ পিতৃৰ নাম কি আছিল ?
- (চ) বৰবৰুৱাই কৰা বিমান বিহাৰৰ সময়ত বিমানখনৰ স্পীড কিমান আছিল ?
- (ছ) *Divina Comedia* কোনে ৰচনা কৰিছিল ?

(জ) “Eternal Passion, Eternal Pain” এয়া  
কাৰ উক্তি ?

(ঝ) ভবতমুনিয়ে কেইবিধ বসৰ কথা উল্লেখ কৰিছে ?

(ঞ) ‘সাহিত্যদৰ্পণ’ৰ ৰচক কোন ?

২। চমু উত্তৰ দিয়া :

২×৫=১০

(ক) ‘বিশ্বকপ দৰ্শন’ পাঠটি কোনখন গ্ৰন্থৰ পৰা লোৱা হৈছে ?  
গ্ৰন্থখনৰ ৰচক কোন ?

(খ) হেমচন্দ্ৰ বৰুৱাৰ ‘দদাইদেও’ৰ নাম কি ? তেওঁ হেমচন্দ্ৰৰ  
পৰিয়ালটোক ক’লৈ নিছিল ?

(গ) বাণীকান্ত কাকতিৰ গৱেষণা গ্ৰন্থখনৰ নাম কি ? ই কি  
বিষয়ক গ্ৰন্থ ?

(ঘ) সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মাৰ দুখন মৌলিক গ্ৰন্থৰ নাম লিখা ।

(ঙ) বববৰুৱাই কলিকতাত কোন দুগৰাকী ব্যক্তিক বেলুনত  
উঠা দেখিছিল ?

৩। তলৰ যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

৫×৪=২০

(ক) ‘শ্ৰীকৃষ্ণৰ পূৰ্ববাগ’ পাঠটিৰ আধাৰত বেদনিধিৰ চৰিত্ৰ  
বৰ্ণনা কৰা ।

(খ) ‘বামৰ বনগমন’ পাঠটিৰ আধাৰত লক্ষণৰ চৰিত্ৰটো  
বিলেখন কৰা ।

(গ) হেমচন্দ্ৰ বৰুৱাই কেনে প্ৰতিকূলতাৰ মাজত থাকি ইংৰাজী  
শিক্ষা গ্ৰহণ কৰিছিল ?

(ঘ) সাহিত্যত সংযত কৰণ বসৰ অভিব্যক্তি কিদৰে ঘটে,  
লিখা ।

(ঙ) ‘বববৰুৱাৰ বিমান-বিহাৰ’ পাঠত উল্লিখিত  
‘গৌৰ-নির্ভাই’ আৰু ‘জগাই-মাধাই’ৰ বিষয়ে চমুকৈ  
আলোচনা কৰা ।

(চ) ‘অংকীয়া নাটৰ বস বিচাৰ’ প্ৰবন্ধৰ আধাৰত ‘শৃংগাৰাত্মক  
ভক্তিবস’ সম্পৰ্কে চমুকৈ আলোচনা কৰা ।

৪। (ক) ভট্টদেৱৰ কথাগীতাৰ আধাৰত তেওঁৰ গদ্যশৈলী সম্পৰ্কে  
আলোচনা কৰা ।

১০

অথবা

(খ) ‘শ্ৰীকৃষ্ণৰ পূৰ্ববাগ’ শীৰ্ষক পাঠটিৰ মূল কথা তোমাৰ  
ভাষাত বিৱৰি লিখা ।

৫। (ক) কেনে পৰিস্থিতিত পৰি ৰামে বনলৈ গমন কৰিবলগীয়া  
হৈছিল, সেইকথা ‘বামৰ বনগমন’ শীৰ্ষক পাঠটিৰ  
আলমত বুজাই লিখা ।

১০

অথবা

(খ) ‘ত্ৰিপুৰাত মদন পূজাৰ আড়ম্বৰ আৰু মোট খেলাৰ  
কৌতুক’—শীৰ্ষক পাঠৰ মূল কথাখিনি তোমাৰ ভাষাত  
চমুকৈ বৰ্ণনা কৰা ।

৬। (ক) হেমচন্দ্ৰ বৰুৱাৰ ‘আত্মজীৱন-চৰিত’ পাঠটিৰ আধাৰত  
ঊনবিংশ শতিকাৰ অসমীয়া সমাজৰ অন্ধবিশ্বাস আৰু  
কুসংস্কাৰ সম্পৰ্কে বুজাই লিখা ।

১০

অথবা

- (খ) 'বৰবৰুৱাৰ বিমান-বিহাৰ' প্ৰবন্ধটিৰ ভাষাশৈলী সম্পৰ্কে এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা।
- ৭। (ক) "প্ৰাচ্য আৰু প্ৰতীচ্য সাহিত্যত কৰুণ বসৰ অভিব্যক্তি স্বতন্ত্ৰ।" 'সাহিত্যত কৰুণ বস' শীৰ্ষক প্ৰবন্ধৰ আলমত উক্ত মন্তব্যটিৰ যথার্থতা উদাহৰণসহ প্ৰতিপন্ন কৰা।

১০

অথবা

- (খ) বৈষ্ণৱসকলে ভগৱান শ্ৰীকৃষ্ণৰ প্ৰতি তেওঁলোকৰ ভক্তি কেনেদৰে প্ৰকাশ কৰে, 'অংকীয়া নাটৰ বস বিচাৰ' প্ৰবন্ধটিৰ আলমত বুজাই লিখা।

★★★