2018

SATTRIYA DANCE

(Theory)

Full Marks: 40

Time: 2 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

Answer either in English or in Assamese

1. Answer the following as directed:

1×7=7

নিৰ্দেশানুসাৰে তলত দিয়াবোৰৰ উত্তৰ দিয়া:

- (a) What is Mati Akhora? . মাটি আখৰা কি ?
- (b) What is Mela nach? মেলা নাচ কি?
- (c) Write a feature of Nritya. নৃত্যৰ এটা বৈশিষ্ট্য লিখা।
- (d) What is Vachikabhinaya? বাচিকাভিনয় মানে কি বুজা?

- (e) What is Bhava? ভাৱ মানে কি?
- (f) Write a feature of Lasya. লাস্যৰ এটা বৈশিষ্ট্য লিখা।
- (g) Sorrow is the permanent bhava of _____ rasa. (Fill in the blank) শোক হৈছে ____ ৰসৰ স্থায়ী ভাৱ। (খালী ঠাই পুৰ কৰা)
- 2. Answer the following questions : 2×4=8
 তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ দিয়া :
 - (a) Mention two features of Nritta.
 নুত্তৰ দুটা বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰা।
 - (b) Mention two female dance numbers of Sattriya.
 সত্ৰীয়াৰ দুটা স্ত্ৰীভংগীৰ নাচৰ নাম উল্লেখ কৰা।
 - (c) Mention two Sthayi bhava.
 দুটা স্থায়ী ভাৱৰ নাম উল্লেখ কৰা ৷
 - (d) Mention two elements of Abhinaya.

 অভিনয়ৰ দুটা উপাদান উল্লেখ কৰা।

- Write short notes on (any three): 5×3=15
 চমু টোকা লিখা (যি কোনো তিনিটা):
 - (a) Grammar of Sattriya সত্ৰীয়াৰ ব্যাকৰণ
 - (b) Jhumura nach ঝুমুৰা নাচ
 - (c) Nayika bheda নায়িকা ভেদ
 - (d) Tandava element in Sattriya সত্ৰীয়াত তাণ্ডৱৰ সমল
- **4.** What is Rasa? Discuss about different rasas. 2+8=10

ৰস মানে কি বুজা? বিভিন্ন ৰসৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

Or / অথবা

Discuss the various techniques of Sattriya dance. 10 সন্ত্ৰীয়া নৃত্যৰ বিভিন্ন কাৰিকৰী কৌশলসমূহ আলোচনা কৰা।

 $\{ \mathbf{v}_{2}^{\star}(\mathbf{r}) \mid \mathbf{v}_{2} \in \mathbb{R}^{n} \mid \mathbf{v}_{2} \in \mathcal{F}_{n}^{\star} \}$