

2 0 1 8

ASSAMESE

(Major)

Paper : 6.1

Full Marks : 60

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। অতি চমুকৈ উত্তৰ দিয়া :

১×৭=৭

- (ক) প্ৰথম অসমীয়া সামাজিক নাটখনৰ নাম কি ?
- (খ) 'গাঁওবুঢ়া' নাটখনৰ ৰচক কোন ?
- (গ) 'সীতা হৰণ' নাটখনৰ নাট্যকাৰগৰাকীৰ নাম কি ?
- (ঘ) জুনুফা কাৰ দেউতাক আছিল ?
- (ঙ) মণিমুগ্ধ কোন দেশৰ অধিপতি আছিল ?
- (চ) মূলাগাভৰু কোন আহোম বিষয়াৰ পত্নী আছিল ?
- (ছ) কিমান চনত মণিবাম দেৱানক ফাঁচী দিয়া হৈছিল ?

(2)

২। চমুকৈ উত্তৰ দিয়া :

২×৪=৮

- (ক) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাই ৰচনা কৰা প্ৰথম নাটখনৰ নাম কি আৰু এইখন ক'ত প্ৰকাশ পাইছিল ?
- (খ) 'ৰূপালীম' নাটকত বিদেশী নাট্যকাৰৰ কোনখন নাটকৰ প্ৰভাৱ লক্ষ্য কৰা যায় ?
- (গ) মণিৰাম দেৱানক ইংৰাজে কিয় ফাঁচী দিছিল ?
- (ঘ) দিহিঙীয়া বজাৰ দিনত মূল বাজবিষয়া কোন কোন আছিল ?

৩। যি কোনো তিনিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

৫×৩=১৫

- (ক) জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ প্ৰথম নাট 'শোণিত কুঁৱৰী'ৰ নতুনত্বৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।
- (খ) 'ৰূপালীম' নাটকৰ ইতিভেদে চৰিত্ৰটিৰ চাৰিত্ৰিক বৈশিষ্ট্য কেনেকুৱা ?
- (গ) হৰনাথ কোন আছিল ? তেওঁ কাৰ হৈ কাম কৰিছিল ?
- (ঘ) 'বঙাচিলা' মানে কি ? 'বঙাচিলা' নামেৰে কাক মতা হৈছিল ?
- (ঙ) মূলাগাভৰুৰ ক'ত, কেনেকৈ মৃত্যু হৈছিল ?

(3)

৪। যি কোনো তিনিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

১০×৩=৩০

- (ক) আধুনিক অসমীয়া নাটকৰ উৎপত্তি আৰু বিকাশ সম্পৰ্কে উদাহৰণসহ এটি আলোচনা দাঙি ধৰা।
- (খ) সংস্কাৰমূলক নাটক হিচাপে 'ৰামনৰমী' নাটৰ এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।
- (গ) 'ৰূপালীম' নাটকৰ নায়িকা কোন ? তেওঁৰ চাৰিত্ৰিক বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে এটি চমু আলোচনা দাঙি ধৰা।
- (ঘ) 'মণিৰাম দেৱান' নাটখনৰ মাজেৰে নায়কৰ দেশপ্ৰেমৰ চানেকি কেনেদৰে পাব পাৰি, নিদৰ্শনসহ আলোচনা কৰা।
- (ঙ) বুৰঞ্জীমূলক নাটক কাক বোলে ? 'হেংদাং'ক বুৰঞ্জীমূলক নাটক বুলি অভিহিত কৰিব পাৰিনে ? আলোচনা কৰা।

★★★