

অসমীয়া পৰিবেশ্য কলা
ASM-HC-3036
প্ৰস্তুতকাৰ শান্তনু বৰদলৈ
সহকাৰী অধ্যাপক ড০ বি কে বি মহাবিদ্যালয়
পুৰণিগুদাম, নগাঁও (অসম)

- অসমৰ পৰিবেশ্য কলাৰ অন্তত লোক নাট্যানুস্থান সমূহৰ পৰিচয়
- নৃত্য গীত প্ৰধান লোকনাট্য- ওজাপালি, পুতলা নাচ, কুশান গান, ঢুলীয়া ভাৱনা আদি
- অৰ্ধ নাটকীয় – পচতি, কাতি পূজাৰ গীত, হুদুম পূজাৰ গীত, নামভাৱনা আদি

*সুকনানী ওজাপালিৰ বিষয় বস্তু আৰু পৰম্পৰা ।

- ব্যাস গোৱা ওজাপালিৰ পৰম্পৰা আৰু পৰিবেশন শৈলী ।
- ৰামায়ণ গোৱা ওজাপালিৰ বিষয় বস্তু আৰু পৰিবেশন শৈলী

- অসমৰ পুতলা নাচৰ ঐতিহ্য আৰু পৰম্পৰা।
- পুতলা নাচত ব্যৱহৃত পুতলা সমূহৰ নিৰ্মান শৈলী
- অসমৰ পুতলা নাচৰ লগত ভাৰতবৰ্ষ অন্যান্য ৰাজ্যৰ পুতলা নাচৰ লগত তুলনা।
- পুতলা নাচত পালিসকলৰ মূখ্য পালিৰ লগত অনুস্থানত সহযোগিতা।